

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования Вологодской области  
Управление образования администрации  
Тотемского муниципального округа  
МБОУ "Юбилейная СОШ

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от 30.08.2024 г.  
протокол №1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
от 30.08.2024г. №106

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«За страницами учебника. Русский язык»  
8 класс

Количество часов по учебному плану 0,5 ч. (всего 17 часов)

п.Юбилейный 2024г.

## Пояснительная записка

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей учащихся 8 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий (УУД) на основе работы со словом, текстом. Материал программы расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На внеурочных занятиях предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста, личностному росту.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений - рассуждений.

Программа курса реализуется во внеурочной деятельности с обучающимися 8 классов общеобразовательных организаций в объеме 17 часов.

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

**Виды и формы деятельности, позволяющие реализовать воспитательный потенциал занятий курса внеурочной деятельности:**

-Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

-Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

- Диалог о межличностных отношениях, отражённых в художественных произведениях;

-Поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

-Диалог, направленный на неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

-Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

-Диалог о бережном отношении к природе, которое формируется в процессе работы с текстами;

-Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений

-Учебные ситуации, раскрывающие традиции и культуру своего и других народов, направленные на восприятие и анализ произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России

### Содержание программы

#### 1. Язык и речь (1 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

## 2. Единицы языка (2 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Художественные средства выразительности. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

## 3. Текст и его основные понятия (2 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

## 4. Стили речи (8 ч.)

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение- рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.

Составление высказывания на лингвистическую тему.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание.

## 5. Система работы над текстом (3 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико- семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Составление тезисов. Аннотирование. Редактирование.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **1.1. Личностные результаты.**

К важнейшим личностным результатам изучения русского языка в 8 классе относятся следующие убеждения и качества:

осознание своей идентичности как гражданина страны,  
освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества,  
осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений,  
способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к языку и культуре своего и других народов

**1.2 Метапредметные результаты** изучения русского языка в 8 классе выражаются в следующих качествах:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;

- владение умениями работать с текстовой информацией (понимать основной посыл текста, его идею, структурные смысловые единицы, формулировать тезис и микротезисы высказывания, проводить информационную обработку текста (сжатие и расширение), формулировать и обосновывать выводы;

- способность адекватно интерпретировать авторское высказывание;

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

**1.3 Предметные результаты** изучения языка связаны с 4 основными навыками речи: чтение и слушание; говорение и письмо

- понимание определения основных изученных в 5-8 классах языковых явлений, речеведческих понятий; явлений, связанных с понятием «культуры речи» и текстовой обработки информации;

- умение дифференцировать главную и второстепенную информацию, определять тему, основную мысль, фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа, прогнозировать содержание текста, исходя из названия, содержания эпиграфа;

- понимание позиции автора исходного текста; умение анализировать строение текста: тип речи, стиль, речевые приёмы; определять грамматические средства, способствующие пониманию авторской позиции

- создание связного монологического высказывания, используя 3 основных типовых фрагмента речи: рассуждения, повествования, описания;

- выразительное говорение, чтение и письмо;

- оценивание собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения всех литературных норм, а также уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

<b>№п/п</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>1</b>	Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог. (1 ч.)
<b>2</b>	Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Художественные средства выразительности.(1ч.)
<b>3</b>	Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в

	тексте. (1ч.)
<b>4</b>	Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Зате́кст. Проблема. (1ч.)
<b>5</b>	Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь. (1ч.)
<b>6</b>	Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. (1ч.)
<b>7</b>	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. (1ч.)
<b>8</b>	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. (1ч.)
<b>9</b>	Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.(1ч.)
<b>10</b>	Сочинение-рассуждение по художественному тексту. (1ч.)
<b>11</b>	Рецензия на написанное произведение. (1ч.)
<b>12</b>	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. (1ч.)
<b>13</b>	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование или Сочинение-описание.(1ч.)
<b>14</b>	Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.(1ч.)
<b>15</b>	Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста.(1ч.)
<b>16</b>	Конспектирование. Составление тезисов. Аннотирование. Редактирование.(1ч.)
<b>17</b>	Итоговая работа (1ч.)

**Использованная литература:**

1. Н.С. Валгина Теория текста. М., 2006г.
2. А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченкова «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Москва «Просвещение», 2004г.
3. И.Б. Голуб Стилистика. - М.: Айрис-пресс, 2007.
4. И.Б. Голуб Стилистика русского языка. М., 2007год.
5. И. Б. Голуб, Д.Э. Розенталь «Занимательная стилистика» - М.: Просвещение,1988г.